Огненное слово.

В 1941 году русский народ окутало горе и жестокость Великой Отечественной войны. Люди искали способы спасти свою землю. И не только пулей и штыком защищали Родину наши солдаты, но и огненным словом, способным проникнуть в самую душу, донести до каждой клетки мозга веру в победу. В эти страшные годы перо писателя и поэта, камера кинооператора стали острейшим оружием в борьбе с ненавистным врагом. Многие деятели литературы и искусства владели автоматом не менее мастерски, чем пером и кистью. Они сражались в едином строю бойцов. Их имена навсегда останутся в памяти нашего народа.

А. Гайдар встал под пули, немецкого автомата, чтобы предупредить своих товарищей-партизан об опасности. И не только он побывал в этом аду. Большинство писателей, актеров и музыкантов той поры испытали на себе ужасы войны. Можно вспомнить множество имен: Юрий Никулин, Анатолий Папанов, Василь Быков, Виктор Астафьев, Юлия Друнина и многие другие… Недаром так пронзительно звучат их слова о войне:

Оседала война сединой

У детей на висках,

В материнских застывших глазах

Замерзали кристаллики слез…

(Ю. Друнина «Письмо из Империи Зла»)

Но даже в самых трудных ситуациях поэт не просто нес службу, но и помогал нести ее другим, своими строками воодушевляя бойцов на борьбу. Осенью 1942 года А.Твардовский начал публиковать главу за главой свою замечательную поэму «Василий Теркин». Ее герой – простой советский солдат, какого каждый боец мог увидеть в себе или в своем товарище. Его душевная теплота и умение не опускать руки показывали солдатам, как не сдаваться даже в самых тяжелых ситуациях.

Не только литература вдохновляла людей. Музыканты и актеры тоже стремились поддержать боевой дух солдат, давая представления на передовой. Как это ни удивительно, но во время той долгой, страшной, трудной войны даже снимали кино. И тем, кто воевал, и тем, кто работал в тылу, было очень нужно верить в то, что существует мирная жизнь, любовь. И режиссеры старались подарить людям надежду, снимая не только фильмы про войну, но и комедии, сказки и даже мультфильмы.

Советская литература и искусство исполнили свой долг, огненным словом зажигая душу каждого, вдохновляя на подвиг во имя Родины. Но огонь может не только воспламенять, но и согревать. Не даром слова К. Симонова «жди меня, и я вернусь» звучали в сердце каждого, даря надежду на скорое избавление и счастливую мирную жизнь.